Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE**					Kod modułu: C	
	Nazwa przedmiotu: **EMISJA GŁOSU**					Kod przedmiotu: C/19	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA**						
	Nazwa specjalności: **PEDAGOGIKA OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZA Z TERAPIĄ PEDAGOGICZNĄ/ PEDAGOGIKA OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZA Z RESOCJALIZACJĄ NIELETNICH**						
	Forma studiów: **STACJONARNE**		Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY**			Poziom studiów: **studia I stopnia**	
	Rok / semestr: **I/2**		Status przedmiotu /modułu: **OBOWIĄZKOWY**			Język przedmiotu / modułu: **POLSKI**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)		**30**				

Koordynator przedmiotu / modułu*	dr Aneta Lica
Prowadzący zajęcia*	dr Aneta Lica, dr Katarzyna Jarosińska-Buriak, dr Anna Grodziewicz-Cernuto
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami dotyczącymi emisji głosu i wskazaniami dotyczącymi higieny głosu. Usprawnienie aparatu głosowego poprzez ćwiczenia z zakresu emisji głosu, artykulacji, dykcji oraz ortofonii.
Wymagania wstępne	Brak

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Zna i rozumie zagadnienia z zakresu komunikacji językowej i kultury słowa mówionego, w tym emisji głosu, a także jej zastosowania praktyczne w kontekście działalności zawodowej pedagoga.	K_W10
02	Zna i rozumie zagadnienia dotyczące metodyki pracy głosem, higieny głosu i zagrożeń powiązanych z niewłaściwym używaniem aparatu głosowego w działalności zawodowej wychowawcy, pedagoga.	K_W09
03	W sposób precyzyjny i spójny potrafi posługiwać się „żywym słowem" w różnych sytuacjach komunikacyjnych, z wykorzystaniem wiedzy o komunikacji werbalnej i niewerbalnej, w odniesieniu do pracy zawodowej.	K_U08
04	Potrafi kształtować prawidłowe nawyki posługiwania się aparatem głosu w pracy zawodowej.	K_U16
05	Jest świadomy zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz jest gotów stosować je w praktyce i samodzielnie pogłębiać wiedzę pedagogiczną.	K_K01

06	Jest gotów do identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z higieną pracy głosem w zawodzie wychowawcy, pedagoga, jest gotów do współpracy ze specjalistami w tym zakresie.	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE
Wykład
Ćwiczenia
1. Elementy teorii komunikacji (schemat aktu komunikacji, reguły i cechy komunikacji, zakłócenia aktu komunikacji, funkcje językowe). Mowa jako narzędzie oddziaływania. 2. Pojęcie kompetencji komunikacyjnej. 3. Ćwiczenia oddechowe. Zagadnienia foniatryczne (rezonatory głosowe i ich wykorzystywanie w fonacji, podparcie oddechowe). 4. Higiena głosu, zapobieganie chorobom zawodowym, właściwe warunki pracy głosem. 5. Ćwiczenia i wprawki artykulacyjne (samogłoski i spółgłoski). 6. Podstawowe typy błędów, popełniane przy artykulacji samogłosek (teoria i praktyka). 7. Wypowiedź (tj. tekst, komunikat), jej składniki i sposoby przekazywania (rozmowa, czytanie, deklamacja, opowiadanie) przydatne w pracy pedagoga resocjalizacyjnego. 8. Określenie celu wypowiedzi, poprawność wygłaszania, czytanie a recytacja. 9. Pozajęzykowe środki komunikowania w pracy pedagoga resocjalizacyjnego. *Realizacja ćwiczeń praktycznych - oddechowych, artykulacyjnych, intonacyjnych.*
Laboratorium
Projekt
Seminarium
Inne

Literatura podstawowa*	Dąbrowska D., Dziwińska A., Emisja głosu, Wałbrzych 2005. Łastik A., Poznaj swój głos. Warszawa 2002. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu. Kraków 2003. Walencik-Topiłko A., Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Gdańsk 2009.
Literatura uzupełniająca*	Toczyska B., Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańsk 2007 Walencik-Topiłko A., Emisja głosu mówionego i śpiewanego. Oddech w mowie i śpiewie, [w:] Logopedia artystyczna / red. nauk. B. Kamińska, S. Milewski, Gdańsk 2016. Zielińska H., Kształcenie głosu, Lublin 1996.
Metody kształcenia stacjonarnego	pogadanka, prezentacja multimedialna, praca z tekstem, dyskusja, ćwiczenia praktyczne (oddechowe, artykulacyjne, intonacyjne)
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	

* *Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się	

		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Aktywność na ćwiczeniach (realizacja ćwiczeń praktycznych - oddechowych, artykulacyjnych, intonacyjnych.		01, 02, 03
Praca w grupach i prezentacja efektów pracy (projekty)		03, 06
Ocenianie ciągłe		02, 03, 04, 05
Formy i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną Zaliczenie zajęć na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie określonych ćwiczeń i przygotowywanie projektów.	

NAKŁAD PRACY STUDENTA			
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach			
Samodzielne studiowanie			
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	20	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	5		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	10	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	4		
Udział w konsultacjach	1		
Inne			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	30	
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**2**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**1,2**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0**		
Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**1,6**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo